

# Rjany nalětni koncert w Malešecach

**Malešecy** (LTh/SN). Malešanska Domo-winska skupina je z pomocu Budyskeje župy „Jan Arnošt Smoler“ a Založby za serbski lud na krasnej mejskej njezděli wčera na nalětni koncert do tamnišeje cyrkwy přeprošyla. A zo by cyrkej skoro hač na poslednje městno wobsadźena była, prošachu džěci tamnišeje Witaj-pěstowarnje „K wódnemu mužej“ k programej a jich staršich k pohosćenju přihladowarjow ze slódnym tykancom a kofejom. To bě zaruka za wulkotnje poradźene popoždno. W krasnych drastach serbskich ewangelskich holcow z Budyskeho kraja a w šikwanych rubiškach tajkich prawych serbskich hólcow zawjeselichu džěci pod nawodom wjednicy džěčaceho dnjowego přebywanišća, Borbory Kraloweje, z nowymi serbskimi spěwami wo nalěcu a z rejemi kaž „Cyb, cyb, cybolinka“ abo „Wjerću so“. Samo třihlósny nalětni kanon, rjany kruch na akordeonje a serbski hit „Přecelstwo“ so poradzi wulkotnje z pomocu pěstowarskich a hortowych džěci. Za to žnějachu mócný přiklesk wopytowarjow.

W druhim džělu koncerta wustupi chór „Budyšin“ z wurěžkami Zejlerjoweho a Kocoroweho oratorija „Nalěco“ pod nawodom Michała Jancy, kotryž nimo

toho sam basowe sola přewza a z klawěrnym přewodom Giny Henčoweje. Chór wěnowaše so cyle wumělskemu tworjenju Kocora a přednjese tež w Serbach njeznate kruchi kaž běštej to balada „Syrotka“ abo „Zezady hunow w zahrodźi“.

Wězo njesmědžeše znaty serbski ludowy spěw „Lubka lilija“ falować, kotryž na-

sta w léće 1827 na Malešanskej farje. Solowy part zmištrowa na dostojne wašnje mlody basist a zdobom předsyda chóra „Budyšin“, Benjamin Wirth. Čopły přiklesk a wot chóra a publikuma zanjesena „Dona nobis pacem“ dopokaza akteram, zo hodži so nalětni koncert serbskeho razu w Malešecach wospjetować.



Chór „Budyšin“ pod nawodom dirigenta Michała Jancy je nalětni koncert wčera w Malešanskej cyrkwy sobu wuhotował. Foto: SN/Michaela Dźištawkowa