

Digitalnje a analognje po puću

Smjerdžaca (MiR/SN). Zo móže takrjec „sucha“ maćizna jara žiwa naležnosť być, su zašće dny džěci w Smjerdžečanskej LIPJE w nošerstwje Serbskeho šulskeho towarstwa dožiwili. We wobłuku prózd- ninskeho campa su so wone z digital- nym swětom medijow zaběrali.

Mjez nimale 30 wobdźělnikami běštej Mirija Šoćić a Tereza Maćijec. Woběmaj běštej maćeri radžiłoj, so na campje wob- džělić. „Spočatnje prawje njewědžach, što tu wšitko budže, jenož zo póndže wo techniku. Wjeselu pak so, zo sym pódlá“, praji Tereza. „Sym spěšnje prajiła, zo chcu sej na camp dojěć“, powěda Mirija, „wšako je mi mać powědała, zo budže tu pos pódlá. To je mje jara wabiło.“ Zdo- bom pak stej sej šulerce 4. lětnika spěš- nje wotkryłoj składnosť, so z nowymi medijemi zaběrać. „Wědžach, zo zeznaje- my wjele noweje techniki“, praji Tereza.

Michał Cyž z medijopedagogiskeho projekta LUCIJA běše tójšto tobołow a kó- frow do Smjerdžaceje sobu přiwjezl. Jara spěšnje běchu tablety rozdawane. Na jed- nym stejišću zhotowjachu wobdźělnicy trikowe filmy. Za to su woni programy

wužiwali, kotrež su jako app na tabletach wotkladowane. Runje tak kazachu robo- teram, dokal maja so wone pohibować. Samo rěčeć woni roboteram dachu. Po- tom lětaše po žurli trut. Džěci jón z po- mocu tableta wodžachu. Wulke wjeselo wšitcy mějachu, jako nasta panoramowe foto, na kotrymž běchu wšitcy widžeć.

Zaběra z digitalnym swětom pak mó- že tež za zaběru pod hołym njebjom wa- bić. „Běchmy z GPS-nastrojom wonka a schowachmy maćke pokłady. Te smy po- tom w skupinach zaso pytali“, powěda Mirija „Jedyn dzeń pak smy so tež mjez sobu pytali“, praji Tereza, „to njebě scyla tak lochko. Wšako prawe koordnaty hnydom njemějachmy. Tuž je kusk dlěje trało, prjedy hač běchmy wšitcy zaso hromadže.“ Wonka nawróčichu so džěci pak spěšnje tež zaso do analogneho swě- ta. Tak so wubědžowachu, kotry papjerja- ny čołnik najspěšnišo po wodže jědže. Cyle připódlá nawuknychu, kak strašne su kužoły. Tež mocy woni mjez sobu na wšelkich sportowych nastrojach měrja- chu. W lěću, tak Michaela Raabowa z LI- PY naspomni, planuja dalši tajki projekt.



Mirija Šoćić a Tereza Maćijec (wotlěwa) mješeštej rjane dožiwjenja na prózd- ninskim campje w Smjerdžečanskej LIPJE. Michał Cyž z medijoweho projekta LUCIJA je jimaj a druhim džěcom swět digitalnych medijow zbliził. Foto: Milenka Rječcyna