

Zažne kubljanje rejoyanskeho dorosta



Smjerdžaca (SN/MG). Choreograf Kornel Kolembus džěła tuchwilo zhromadnje ze swojej žonu Yuliju z džěci-

mi šulskeje staroby w rumnosćach towarstwa LIPA z.t. w Smjerdžacej. To je projektowa rejoyanska skupina, kotraž ma džěcom sposrědkować zažne kubljanje w rejoyanskim a hudźbnym konteksće. Jich džěto služi jako přihot na dalše skutkowanje w serbskich rejoyanskich cyłkach kaž w Smjerdžecanskej rejoyanskej skupinje abo we Wudworskim folklornym ansamblu.

We wobłuku skupiny, kotraž so stajnje pónđzělu k probje zetka, je Kolembus dvě choreografiji zestajił. Hudźbu za nje je sławny Armaničan Aran Katchaturian skomponował. „Hudźba je chětro naročna, ale chcemy džěcom tež tajku zblížić“, Kolembus wuwjedže. Efekt, kotryž spytaja z poměrnje „čežkej“ hudźbu docpěć, je fokus džěci na synchronitu a muzikalitu zložić.

Swój přěni wustup je skupina tež hižo absolwowała: W ramiku „zahrody talentow“

„towarstwa LIPA a Serbskeho šulskeho towarstwa wustupichu młodži rejoyarjo minjenu njedźelu na zahrodze LIPY. „Džěci a jich starši běchu jara wjeseli nad wustupom a tež ja sym so jara wjeselił, jako widžach z kajkej wulkej prócu džěci rejuja“, wón doda.

Jako team džěłataj Kolembusec nětko tež na poslednich detailach, zo bychu džěci na festiwalu, hdžež w džěcacych programje wustupuja, optimalne wuslědki na jewišću prezentować móhli. Přez kóždneho noweho zajimca so wot noweho šulskeho lěta wězo wjeselitaj.



„zahrody talentow“ prezentowachu młodži rejoyarjo k přěnjemu razej, što su pola Kolembusa nawuknyli.
Foto: Michaela Džisławkowa